



## Wstęp

Urządzenia Xilica Audio Design projektowane są w takim sposób, aby zapewnić wysoką jakość przetwarzanego sygnału audio. Serię RIO zaprojektowano, aby poszerzyć funkcjonalność serii Instalacyjnej Neutrino oraz Uno (modele „N” oraz „ND”) jak również w celu stworzenie samodzielnej grupy interfejsów Dante, które zapewniają dwukierunkową konwersję Analog-Dante.

W wersji R1616 mamy do dyspozycji aż 16 kanałów w obie strony zarówno dla protokołu Dante jak i dla interfejsu analogowego. Pozwala na stworzenie nawet rozbudowanych sieci opartych o protokół Dante, który umożliwia przesyłanie sygnału za pośrednictwem przewodów CAT5e/6.

## Opis

Rio R1616-N zajmuje w racku wysokość 1U, na przednim panelu zawiera diody sygnalizujące obecność sygnału na wszystkich 16 wejściach i wyjściach a na tylnym znajdują się wszystkie złącza wejściowe oraz wyjściowa wraz z dwoma portami Ethernet do obsługi protokołu Dante. Redundancyjne gniazdo Ethernet pozwala na podłączenie dwóch równoległych przewodów w celu podniesienia niezawodności instalacji. Wszystkie wejścia i wyjścia są symetryczne. Dodatkowo wszystkie wejścia umożliwiają przełączenie między wejściem Mic/Line. Konektory wykorzystane do podłączenia sygnałów to w zależności od wersji: Euro/Phoenix lub XLR.

Rio to urządzenia, które pracują, jako niezależne interfejsy Dante z funkcją automatycznego wykrywania w sieci Ethernet oraz konfiguracją zegara z wykorzystaniem sieci Ethernet. Wysokiej jakości przetworniki A/D oraz D/A zapewniają wysoką jakość przetwarzanego sygnału. Urządzenie można skonfigurować wykorzystując aplikację Solaro Console.

## Zastosowanie

Stałe instalacje, Live sound: Nagrywanie oraz inne zastosowania proaudio, Wysyłka sygnału do odległych lokalizacji, Tworzenie cyfrowych linii transmisyjnych dla sygnału audio. Wszędzie tam gdzie wysoka jakość sygnału audio musi być zachowana przy wysyłaniu sygnału na dużą odległość.

## Cechy Rio R1616-N

- . 16x16 Dante Network I/O
- . 16x16 Analog I/O
- . Przełącznik Mic/Line na każdym kanale
- . Wysokiej jakości Pre Mic.
- . Zasilanie Phantom 48V
- . Próbki 48kHz
- . 40 Bitowy Procesor DSP
- . Wysokiej wydajności 24 Bitowe konwertery
- . Sterowanie Ethernet
- . Darmowa aplikacja Solaro Console do projektowania i konfiguracji



## Cechy Rio R1616-N

- . 16x16 Dante Network I/O
- . 16x16 Analog I/O
- . Przełącznik Mic/Line na każdym kanale
- . Wysokiej jakości Pre Mic.
- . Zasilanie Phantom 48V
- . Próbkowanie 48kHz
- . 40 Bitowy Procesor DSP
- . Wysokiej wydajności 24 Bitowe konwertery
- . Sterowanie Ethernet
- . Darmowa aplikacja Solaro Console do projektowania i konfiguracji

## Specyfikacja

### Wejścia i Wyjścia

Impedancja Wejściowa:	>10k Ohms
Impedancja Wyjściowa:	50 Ohms
Maksymalny poziom:	+20dBu (Mic Gain: 0 / +40dB krokowo)
Typ:	Elektronicznie symetryzowane (48V Mic Phantom Power)

### Parametry Audio

Zakres pracy:	+/-0.1dB (20 to 20kHz)
Dynamika sygnału:	110dB (unweighted)
CMRR:	> 100dB (50 to 10kHz)
Przesłuchy:	< -100dB
Zniekształcenia:	0.002% (1kHz @ +4dBu)

### Jakość Audio

Procesor:	40-bit Floating Point
Próbkowanie:	48kHz
Przetworniki Analogowe:	Wysokiej jakości 24-bit

### Panel Frontowy

LEDy sygnałowe:	1 dual colour per channel
LEDy statusów:	Power and Network Data

### Złącza

Analogowe We/Wy:	Phoenix Plug-in 3.5mm
Ethernet (Sieć):	RJ45 (CAT5)
Zasilanie:	Standardowe złącze IEC

### Ogólne

Zasilanie:	90-240VAC (50-60Hz)
Wymiary:	19"x1.75"x9" (483x44x229 mm)
Wentylacja:	Boczne otwory wentylacyjne, tylny wylot <b>UWAGA:</b> Nie blokuj otworów urządzenia
Montaż w racku:	1U z prześwitem między urządzeniami
Waga:	11 lbs / 5 kg
Gwarancja:	2 lata

## Dystrybucja w Polsce



### POL-AUDIO LESZEK POLANOWSKI

Składowskiej 33  
05-420 Józefów  
+48 22 789 30 02  
office@polaudio.pl  
<https://www.polaudio.pl>